



CONCIERTOS ~ CICLOS ~ RECITALES

Música en el Casino

El trío "Altisidora" vuelve a triunfar en el Casino

El trío "Altisidora" repitió visita a nuestra Sociedad, actuando el pasado 17 de noviembre en el transcurso de un Concierto-Cena celebrado en el Salón Real. La formación, que ya había ofrecido un Concierto de Tarde en 2005, con motivo del IV centenario de El Quijote, repitió éxito gracias a su virtuosa ejecución de los instrumentos de púa.

Mariano Turiel de Castro, Presidente del Casino de Madrid, agradeció, una vez más, en sus habituales palabras de bienvenida, la presencia de todos los invitados: "sean todos ustedes muy bienvenidos a esta su casa, nunca mejor dicho: su casa; y, por supuesto, muchas, muchísimas gracias por su asistencia, que es la que, en definitiva, da valor y sentido a todos cuantos actos organizamos".

Turiel de Castro también señaló

que "desde hace algún tiempo, en nuestros conciertos, tanto de tarde, como de noche, venimos alternando estilos, conjuntos, intérpretes, programas, tratando de abarcar, dentro de lo posible, el amplio espectro que supone el cultivo, la apreciación y el disfrute de la música culta, y, desde luego, la música de calidad indiscutible. Tarea que, evidentemente, reconocemos difícilísima, (por no decir imposible), ya que la música es un arte universal, tan amplio, tan variado, tan diferente, y siempre cambiante, a lo largo del tiempo y del espacio, del que cabe decir que apenas conocemos sus inicios, y que, con toda probabilidad, mientras el hombre siga habitando nuestro mundo, no tendrá nunca fin".

El Presidente recordó la anterior actuación del trío "Altisidora", formado por Julián Carriazo, Jaime del Amo, y José Mota, "con un éxito que todavía recordamos quienes tuvimos ocasión de admirarles aquella tarde", y destacó el excelente programa que a continuación iban a escuchar todos los asistentes: "en él -dijo el Presidente- haremos un recorrido por la música española, desde las antiguas "Cantigas" de Alfonso X el Sabio, hasta la inmortal "Danza de la Vida Breve", de Manuel de Falla; pasando por obras de estilo cortesano y otras de carácter popular (debidas a la inspiración de Alonso de Mudarra, Morales-Fuenllana, Luis de Milán y Luis de Narváez), para





Magníficas imágenes del Salón Real. A la derecha, el Presidente del Casino, Mariano Turiel de Castro, se dirige a los invitados.



desembocar en algunas de las muestras más admirables y típicas de nuestra mejor música nacionalista del siglo XX, representada por Turina, Albéniz, Barrios, y el propio Manuel de Falla”.

“Un programa de calidad, pero a la vez, gratísimo, selecto, atractivo y efectista, que espero y deseo que les agrade”. Y así fue, la combinación de dos tipos de música, la más “culta” y la más popular, fue de los más acertada. Julián Carriazo (bandurria), Jaime del Amo (laúd tenor), y José Mota (guitarra), consiguieron hacer disfrutar a todos los socios y amigos presentes en el Salón Real, a quienes regalaron el popular chotis “Madrid”, como el mejor de los finales para su recital.

Uno de los integrantes del Trío, José Mota, quiso dirigir unas palabras a todos los asistentes. Primero lo hizo en el transcurso del concierto, para explicar “el cambio brusco” que iba a tener el programa, pasando de la música culta a la popular. También intervino al final de la actuación, antes del magnífico bis, para agradecer “la atención que nos han prestado, el silencio y el respeto que ustedes nos han mostrado es algo que agradecemos enormemente”.

El trío “Altisidora” ofreció un programa de calidad, gratísimo, selecto, atractivo y efectista.



Casino de Madrid



CONCIERTOS ~ CICLOS ~ RECITALES

Música en el Casino

El trío "Altisidora" vuelve a triunfar...



Recordemos que el trío "Altisidora" es una formación nacida en Campo de Criptana (Ciudad Real), cuyo objetivo primordial, tal y como sus integrantes señalan, es "difundir la música y la literatura española, a través de la realización de conciertos y promoción de espectáculos literario-musicales".

Sus miembros, con un amplio bagaje musical, son profesores de instrumentos de púa y guitarra en diferentes conservatorios, y pertenecen o han pertenecido a importantes agrupaciones de pulso y púa como Orquesta de Laúdes Españoles Roberto Grandío, Trío Assai (que actuó hace tiempo en el Casino de Madrid), Nacional

Ensemble, Dúo Carriazo-Mota, Quinteto Grandío, etc.

Su repertorio abarca desde el Renacimiento y Edad Media, hasta el Nacionalismo Español, contando en la actualidad con un amplio repertorio, que incluye diferentes programas de música clásica española, así como espectáculos literario-musicales. Realizaron con gran éxito una gira por diferentes puntos de España y Bélgica, conmemorando el IV Centenario de la Primera Edición de Don Quijote de la Mancha a través del espectáculo "La Serenata de Altisidora", del que los socios del Casino de Madrid pudieron disfrutar.

Y no queremos olvidarnos de hablarles del otro atractivo de los Concierto-Cena casinistas, del que va más allá de la parte musical, y que viene de la mano del magnífico equipo de cocineros liderados por Paco Roncero, chef del Casino de Madrid. Como novedad, al principio de la cena se sirven varias tapas, a cual más sabrosa: croquetas, rollitos primavera, anchoas... Después, como primer plato, sirvieron una ligera Sopa de almendras con Langostinos, Espárragos y Ceps. A continuación, Dorada a la Bilbaína con Piquillos y Patata confitada; y, para terminar, Espuma de pastel de Queso con Gelatina de Moras.

La teja almadrada, los mignardises, el café de Colombia, y el cava, no pudieron faltar para poner el broche de oro a una velada muy especial. Tan especial como las que la seguirán en los próximos meses, en los conciertos cena que programará el Casino de Madrid en el 2009.

No se los pierdan.



Casino de Madrid